Ogólnopolski Festiwal Pieśni Wielkopostnej

2016.11.03

zobacz online: https://gcksir.szemud.pl/pomorski-festiwal-piesni-wielkopostnej-szemud/

Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Szemudzie jest organizatorem Festiwalu Pieśni Wielkopostnej od początku jego powstania, czyli od 2007r. Przez kilkanaście lat wydarzenie funkcjonowało pod nazwą **Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej**. Ze względu na wysoki poziom artystyczny i organizacyjny oraz krajowy zasięg – **w roku 2024** Festiwal przyjął nazwę **Ogólnopolski**.

Ogólnopolski Festiwal Pieśni Wielkopostnej jest wydarzeniem jednodniowym organizowanym z potrzeby kultywowania pieśni wielkopostnych w jęz. polskim i łacińskim, a także w jęz. kaszubskim oraz promowania dawnych i współczesnych kompozytorów. Festiwal ukazuje piękno muzyczne i wyjątkowość tego typu utworów w wykonaniu amatorskich chórów i zespołów wokalnych różnych wyznań oraz chórów i zespołów świeckich i akademickich z całego kraju.

Ogólnopolski Festiwal Pieśni Wielkopostnej prezentuje bogactwo pieśni pasyjnych i wielkopostnych oraz upowszechnia piękno i wartości moralne płynące z muzyki. Festiwal w Kielnie poprzez swój wyjątkowy charakter wnosi znaczący wkład do kultury narodowej i regionalnej. Podtrzymuje i upowszechnia tradycje narodowe, pielęgnuje polskość oraz rozwój świadomości narodowej i kulturowej. Jest wartościowym przedsięwzięciem kulturalnym o charakterze ogólnopolskim, jak i lokalnym. Kultywuje pieśni wielkopostne w ich pierwotnej, wręcz „surowej” wersji (utwory wykonywane są a cappella, bez akompaniamentu muzycznego), promuje pieśni w jęz. polskim, łacińskim i kaszubskim oraz twórczość wybitnego pomorskiego kompozytora Stanisława Kwiatkowskiego (1930-2010). Festiwal również upowszechniania kulturę kaszubską oraz język regionalny, jakim jest język kaszubski. Chóry i zespoły chóralne biorące udział w Festiwalu mogą w swym repertuarze zaprezentować wielkopostne utwory kaszubskie, które są dodatkowo nagradzane. Utwory pasyjne w jęz. kaszubskim są pokłosiem m.in. Konkursu Kompozytorskiego, organizowanego przez Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie. Festiwal umożliwia szeroki odbiór kultury wysokiej nie tylko dla społeczności lokalnej, ale również dla wszystkich osób zainteresowanych tego rodzaju muzyką. Festiwal tworzy warunki do prezentacji twórczości kulturalnej, inspiruje oraz kształtuje pozytywne wzory aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Wydarzenie ma formę konkursu z podziałem na kategorie. Jury festiwalowe przyzna Grand Prix Festiwalu, nagrody w poszczególnych kategoriach oraz nagrody dodatkowe m.in. nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu przewodniego (chorału gregoriańskiego), nagrodę za najlepsze wykonanie utworu w języku kaszubskim, nagrodę za najlepsze wykonanie utworu Stanisława Kwiatkowskiego.

Co roku, Gminne Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Szemudzie ubiega się i promuje Festiwal poprzez różne ogólnopolskie i lokalne instytucje i portale: samorządowe, kulturalne, społeczne, kościelne, chóralne itp. Patronat honorowy nad Festiwalem obejmują m.in.: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałek Województwa Pomorskiego, Wojewoda Pomorski, Arcybiskup Metropolita Gdański.

Do udziału w wydarzeniu zgłaszają się chóry z różnych zakątków kraju, co sprzyja różnorodności występów, wymianie doświadczeń i nawiązywaniu nowych kontaktów. Adresatami wydarzenia są amatorskie chóry i zespoły wokalne różnych wyznań, w tym chóry i zespoły świeckie i akademickie. Planowana liczba uczestników to średnio od 12 do 20 chórów/zespołów tj. ok. 250-400 chórzystów. Liczba publiczności w kościele to średnio 250-400 osób w ciągu całego dnia trwania przesłuchań.