GAZETKA FESTIWALOWA

2022.03.31

zobacz online: https://gcksir.szemud.pl/artykuly/xiv-pomorski-festiwal-piesni-wielkopostnej-kielno-2022/

PATRONAT HONOROWY FESTIWALU:

Abp TADEUSZ WOJDA
METROPOLITA GDAŃSKI

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

JAROSŁAW SELLIN
SEKRETARZ STANU

WOJEWODA POMORSKI
DARIUSZ DRELICH

PATRONAT HONOROWY:
MIECZYSŁAW STRUK
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

GABRIELA LISIUS
STAROSTA WEJHEROWSKI

RYSZARD KALKOWSKI
WÓJT GMINY SZEMUD

ks. kan. dr ŁUKASZ BIAŁK
PROBOSZCZ PARAFII KIELNO

Wszyscy jesteśmy zaproszeni do kieleńskiej świątyni

Głównym założeniem festiwalu jest propagowanie i upowszechnianie sakralnej muzyki chóralnej, konsolidacja środowiska chóralnego, dzielenie się doświadczeniami muzycznymi, podnoszenie poziomu kultury muzycznej oraz promocja twórczości kompozytorów pomorskich i kaszubskich. Po raz kolejny (po dwuletniej przerwie spowodowanej pandemią) około 300 chórzystów z całej Polski wystąpi w zabytkowym kościele św. Wojciecha w Kielnie.

Dodatkowo w niedzielę, chóry biorące udział w festiwalu zaprezentują się w różnych parafiach Dekanatu Kielno poprzez oprawę muzyczną mszy świętych i krótkie koncerty, dzięki czemu festiwalowa muzyka dotrze do szerszej publiczności.

W tym roku patronatem honorowym festiwal objęły znakomite osobistości m.in. abp Tadeusz Wojda - Metropolita Gdański oraz sekretarz stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego pan Jarosław Sellin.

Mamy nadzieję, iż udział w wydarzeniu będzie dla wszystkich chórzystów ogromnym wyróżnieniem, mimo że festiwal ma formułę konkursową. Głównym trofeum jest statuetka festiwalowa „VIA DOMINI", którą otrzyma chór najwyżej oceniony ze wszystkich kategorii w całym konkursie. Przewidziane są także nagrody za pierwsze miejsca w poszczególnych kategoriach oraz inne wartościowe nagrody specjalne i wyróżnienia m.in. Specjalna Nagroda abp. Tadeusza Wojdy – Metropolity Gdańskiego.

Konkursowe wykonania oceniać będzie jury w składzie:

prof. Anna Fiebig – Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku (przewodnicząca)
prof. Marek Rocławski – Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku
ks. dr hab. Robert Kaczorowski - Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku
dr hab. Grażyna Wolter-Kaźmierczak – Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy
dr Paweł Łuczak – Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
dr Tomasz Fopke – prezes Rady Chórów Kaszubskich

Specyfika polskiej pieśni wielkopostnej, jej oryginalność, niezwykła emocjonalność oraz kompozycja, która zachowuje cechy najstarszych tradycji muzycznych, zasługują na poznanie i uznanie jako oryginalne zjawisko muzyczne.
Mamy nadzieję, że udział w koncertach festiwalowych dostarczy Państwu głębokich przeżyć oraz wzruszeń artystycznych, pozwoli na chwilę zatrzymać się w czasie, wyciszyć i zamyślić przede wszystkim nad sobą i swoimi relacjami z drugim człowiekiem.

Leszek Walkowiak
Koordynator festiwalu

Tomasz Stein
Dyrektor GCKSiR Szemud

Zespół wokalny „Ad Te Quartet" z Wejherowa

Zespół wokalny Ad Te Quartet powstał w styczniu 2018 roku jako zespół pieśni chorwackiej Klapa Portun. Połączyła ich przyjaźń i radość wspólnego łączenia dźwięków, emocji, wyrazów, przekazu. W swej działalności mieli przyjemność zaprezentować się na kilku koncertach pieśni chorwackiej, w tym na Dniach Chorwackich organizowanych przez Akademię Muzyczną w Gdańsku. Ponadto posługiwali swym śpiewem na liturgiach Mszy Świętych w kilku parafiach województwa pomorskiego. Zespół tworzą: Agnieszka i Tomasz Nikrant, Ewa Sasiak, Daniel Mrulewicz.

Chór „Appassionato" z Gniewina pod dyrekcją Joanny Kurek

Chór Appassionato powstał w marcu 2012 r. Dyrygentką od początku działalności zespołu jest Joanna Kurek, absolwentka Wydziału teorii i kompozycji Akademii Muzycznej w Gdańsku. Działalność Appassionato, to przede wszystkim występy na terenie gminy Gniewino i powiatu wejherowskiego. Appassionato niejednokrotnie podejmował zmagania konkursowe, które zaowocowały osiągnięciami:
Brązowe Pasmo na III Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Maryjnej „Ava Maria" w Chojnicach w 2014 r., III miejsce w kategorii chórów świeckich na I Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnej „Pater Noster" w Strzepczu w 2015 r., Srebrne Pasmo na XI Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Chełmnie w 2016 r., Dyplom specjalny na XII Festiwalu Pieśni Wielkopostnej w Kielnie w 2018 r., Brązowe Pasmo na VIII Ogólnopolskim Konkursie „Ars Liturgica" w Gnieźnie, Złote Pasmo na X Jubileuszowym Turnieju Chórów w Chełmnie oraz wyróżnienie na V Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnej „Pater Noster" w Strzepczu, w roku 2019 r.

Młodzieżowy chór „Cantabile"
przy Szkole Podstawowej nr 3 im. Arkadego Fiedlera w Polkowicach
pod dyrekcją Joanny Aurelii Kący

Młodzieżowy chór Cantabile działający przy Szkole Podstawowej nr 3 im. Arkadego Fiedlera w Polkowicach został założony przez Joannę Kąca w 1999 roku. Tworzą go uczniowie i absolwenci szkoły. Chór jest laureatem wielu konkursów i festiwali. Ostatnie sukcesy to: I miejsce i ZŁOTE PASMO w XIII Pomorskim Festiwalu Pieśni Wielkopostnej w Kielnie – zasięg ogólnopolski oraz II miejsce i Brązowe Pasmo w VI Międzynarodowym Konkursie Chóralnym Muzyki Sakralnej „Carmen Fidei" w Goniądzu, Brązowy Dyplom w jubileuszowym Ogólnopolskim Turnieju Chórów „Legnica Cantat", Brązowa Wstęga Solczy w VII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej w Ejszyszkach na Litwie, Brązowy Dyplom w XV Międzynarodowym Festiwalu im. H. M. Góreckiego „Rybnicka Jesień Chóralna 2019". W listopadzie 2018 roku chór koncertował z brytyjską wokalistką Katy Carr, co zaowocowało nagraniem płyty. Natomiast we wrześniu 2019 roku chór wystąpił z bardem Bartłomiejem Kurowskim. W tym samym roku Cantabile dał szereg koncertów jubileuszowych w związku z 20 – leciem swojej działalności artystycznej. Z tej okazji chór uhonorowano Nagrodą Kulturalną SILESIA Sejmiku Województwa Dolnośląskiego w 2020 roku.

Chór „Kameralny Voces Sine Terminis" z Poznania
pod dyrekcją Macieja Grosza

Chór Kameralny Voces Sine Terminis powstał w 2019 r. odpowiedzi na pragnienie wykonawstwa muzyki chóralnej w zróżnicowanym stylu i każdej epoki. Jak sama nazwa wskazuje, to głosy bez granic. Skupia w swych szeregach kilkunastu wykonawców - absolwentów Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz miłośników śpiewu chóralnego. Dotychczasowym nurtem zainteresowania chóru była muzyka sakralna prezentowana głównie w ramach koncertów organizowanych przez Katedrę Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej w Poznaniu. Kierownikiem artystycznym i dyrygentem jest Maciej Grosz.

Chór „Cantate Domino"
z Malborka pod dyrekcją Łukasza Rosiaka

Chór „Cantate Domino" powstał w grudniu 2015 roku, jako chór parafialny parafii pw. św. Urszuli Ledóchowskiej w Malborku. Od początku istnienia działa jako chór żeński, a od 2021 roku jako 4 głosowy chór mieszany. Inicjatorem, założycielem i kierownikiem artystycznym chóru jest dyrygent Łukasz Rosiak. Chór w swojej historii odnotował następujące sukcesy:

- III miejsce na „IV Wielkopostnym Festiwalu Chóralnym" w Nowem nad Wisłą (kwiecień 2016)
- Wyróżnienie w IV Ogólnopolskim Konkursie Chórów im. św. Jana Bosko w Aleksandrowie Kujawskim (listopad 2017)
- III miejsce w XIV Ogólnopolskim Konkursie Kolęd i Pastorałek w Chełmnie (styczeń 2019)
- III Miejsce w Festiwalu Pieśni Maryjnej i Religijnej w Starym Polu (czerwiec 2019)
- I Miejsce w Festiwalu Boże Narodzenie w Sztuce, w Malborku (styczeń 2022)

Chór Parafialny „Cantores Osoviensis Mater Dolorosa"
przy parafii pw. Matki Bożej Bolesnej w Szczecinie
pod dyrekcją Filipa Bańkowskiego

Chór Cantores Osoviensis Mater Dolorosa, działający przy parafii Matki Bożej Bolesnej na Osowie - dzielnicy Szczecina, założony został we wrześniu 2017 r. z inicjatywy proboszcza parafii ks. Roberta Masalskiego i Filipa Bańkowskiego, absolwenta Wydziały Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie, ówczesnego organisty parafii. Członkowie chóru mają możliwość realizowania swojej pasji do muzyki oraz czerpania przyjemności ze wspólnego śpiewu, zarówno w ramach oprawy liturgii Mszy Świętych jak i w podczas konkursów i przeglądów. W repertuarze chóru znajdują się głównie utwory religijne z różnych epok, począwszy od średniowiecza przez renesans, barok, klasycyzm, romantyzm aż po utwory współczesne, ale też utwory patriotyczne oraz gospel. Chór jest członkiem Szczecińskiego Oddziału PZChiO.

Chór „CARTUSIA"
przy Kartuskim Centrum Kultury w Kartuzach
pod dyrekcją Małgorzaty Kuchtyk

Chór „Cartusia" został założony przez ks. Gerarda Jakubiaka w 1993 roku, jako schola parafialna przy Kolegiacie pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Kartuzach. W czerwcu 1995 roku Chór „Cartusia" został przekazany MałgorzacieKuchtykiodtegoczasudziała on przy Kartuskim Centrum Kultury w Kartuzach. Chór specjalizuje się głównie w wykonawstwie muzyki sakralnej od chorału po muzykę współczesną, ale nie stroni także od muzyki rozrywkowej. Przez niemal 30 lat swojej działalności, chór zdobył wiele nagród i wyróżnień m.in. I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej w Barczewie – 2005 r., I miejsce na XVII Międzynarodowym Festiwalu im. Ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi - 2005 r., I miejsce na Festiwalu Cantate Domino w Krakowie – 2007 r., Srebrny Dyplom na VIII Ogólnopolskim Konkursie Pieśni Pasyjnej w Bydgoszczy - 2017r. Za bogaty dorobek artystyczny i wieloletnie propagowanie wartości muzycznych, chór w 2013 roku otrzymał nagrodę Perłę Kaszub.

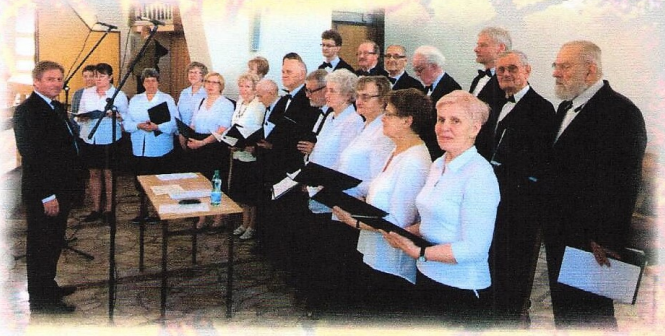
Chór Mieszany „LAUDATE DOMINUM"
przy parafii NMP Królowej Polski w Wejherowie
pod dyrekcją Wiesława Tyszera

Chór mieszany „Laudate Dominum" rozpoczął swoją działalność 19 września 2012 r. od tej pory upiększa swoim śpiewem oraz organizuje różne wydarzenia muzyczne w swojej parafii. Zespół bierze udział w uroczystościach, koncertach i konkursach organizowanych przez powiat, miasto i inne parafie, są to: koncerty z okazji Dni Kultury Powiatu Wejherowskiego, Koncerty charytatywne, liczne Msze św. w różnych parafiach Archidiecezji Gdańskiej i Diecezji Pelplińskiej. Od 2016 r. chór bierze udział w międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach chóralnych. Na swoim koncie ma różne nagrody m.in.:

- Srebrne Pasmo oraz puchar Prezesa Oddziału Gdańskiego PZChiO na 32 Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. St. Ormińskiego w Rumi,
- I miejsce i nagroda główna w kategorii chórów dorosłych podczas finału IV Konkursu Kolęd Małego Trójmiasta Kaszubskiego (2019)
- Wyróżnienie na XXI Festiwalu chóralnym w Czersku (2019)

Założycielem i dyrygentem chóru jest Wiesław Tyszer, organista Parafii NMP Królowej Polski w Wejherowie, kompozytor i aranżer utworów sakralnych.

Chór Archikatedralny w Gdańsku-Oliwie pod dyrekcją Jerzego Szarafińskiego



Chór powstał w 1904 roku. Historię tego chóru tworzą chórzyści, którzy bezinteresownie, z ogromnym oddaniem pracują nad przygotowaniem programu na przeróżne uroczystości parafialne i diecezjalne. Chór Archikatedralny godnie reprezentuje Parafię Archikatedralną w środowisku gdańskim, czego dowodem jest np. zajęcie I miejsca w kategorii chórów z tradycjami na III Konkursie Chórów Kościelnych "MARIA CANTAT" w roku 1995 oraz dyplom dla najlepszego chóru z tradycjami na IX Pomorskim Festiwalu Pieśni Wielkopostnej - Szemud 2015. Chór Archikatedralny wielokrotnie koncertował w Niemczech, Szwecji, na Białorusi i na Litwie w ramach wymiany między zaprzyjaźnionymi zespołami chóralnymi. Śpiew chóralny na chwałę Bożą to dla chórzystów sposób wyrażenia głębokiej wiary, ucieczka od trudów dnia codziennego, rodzaj modlitwy lub możliwość spotkania innego człowieka. To jakby rodzina. Każdy może znaleźć w tej rodzinie miejsce dla siebie i stanowić jej ważny element. Od roku 1984 dyrygentem chóru Jerzy Szarafiński.

Towarzystwo Śpiewacze LUTNIA z Aleksandrowa Łódzkiego pod dyrekcją Renaty Banackiej Walczak

Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia" istnieje od 115 lat. Aktualnie liczy 24 członków. W 2006 roku na Ogólnopolskim Festiwalu Polskiej Pieśni w Katowicach zespół otrzymał trzecią nagrodę. Z kolei w roku 2012 chór otrzymał wyróżnienie na Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo" w Rzeszowie, następnie III miejsce na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie - 2013. Od siedmiu lat jest organizatorem Festiwalu Pieśni Papieskiej odbywającego się w Aleksandrowie Łódzkim. Chór „Lutnia" ma na swoim koncie wiele podróży zagranicznych związanych z koncertowaniem. W grudniu 2015 roku na Międzynarodowym Festiwalu „Chorus Inside" w Rzymie chór wywalczył Złoty Dyplom oraz dwa Srebrne Dyplomy w kategoriach sacrum i profanum na Międzynarodowym Festiwalu „Chorus Inside" w Budapeszcie. Rok 2019 przyniósł chórowi wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym "Gaude Cantem" w Bielsku Białej. Dyrygentem chóru od dwudziestu lat jest Renata Banacka-Walczak absolwentka wydziału dyrygentury AM w Łodzi oraz dwóch kierunków studiów podyplomowych AM w Bydgoszczy.

Żeński Chór kameralny „Cantate Corde"
przy parafii Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni
pod dyrekcją Małgorzaty Bednarek

Historia chóru Cantate Corde sięga ubiegłego stulecia. Repertuar tego zespołu jest niezwykle bogaty. Historycznie, obejmuje muzykę tworzoną na przestrzeni ponad tysiąca lat, od wczesnośredniowiecznego chorału gregoriańskiego, poprzez renesansowe psalmy, barokowe motety, aż po muzykę pisaną w kilku ostatnich latach, w tym utwór napisany specjalnie dla tego chóru. Tradycją Cantate Corde jest śpiewanie muzyki sakralnej całego roku liturgicznego w kościele macierzystej parafii Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni, która jest siedzibą chóru i otacza go życzliwą opieką. Repertuar chóru obejmuje także utwory o tematyce morskiej, patriotycznej, pieśni śpiewane w języku kaszubskim i muzykę klasyczną. Wysoki poziom artystyczny chóru potwierdza blisko dwadzieścia nagród i wyróżnień zdobytych na prestiżowych festiwalach krajowych i międzynarodowych. Wszystkie trofea chór wyśpiewał pod dyrekcją swojej założycielki i kierowniką artystycznego, pani Małgorzaty Bednarek.

Chór „PASJA" z Kościerzyny
pod dyrekcją Joanny Werochowskiej

PASJA Chór Parafii Zmartwychwstania Pańskiego w Kościerzynie istnieje od 1977 roku. Chór uczestniczy w wielu imprezach kulturalnych, oświatowych, występuje na wielu koncertach na terenie miasta, powiatu, województwa, kraju jak również poza granicami Polski. Od 2008 roku zespół promuje region kaszubski m.in. na terenie Austrii i Włoch. W najbliższym okresie zostanie wydana płyta CD, w której zawarte będą utwory ściśle związane z kaszubską kulturą. Prócz występów i koncertów regionalnych chór aktywnie uczestniczy w różnego rodzaju festiwalach i konkursach. Tradycją stało się uczestnictwo, po za nielicznymi wyjątkami niezależnymi od chóru, w Pomorskim Festiwalu Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Chór liczy obecnie 28 członków. Prezesem chóru jest Mieczysław Nowopolski, a dyrygentem Joanna Werochowska

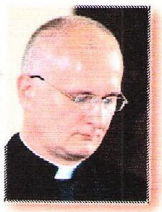
Chór Akademicki Politechniki Bydgoskiej pod dyrekcją Agnieszki Sowy

Tradycja chóralistyki na Politechnice Bydgoskiej sięga lat 70-tych. Zespół od 2007 roku pracuje pod kierunkiem dr Agnieszki Sowy i skupia w swym gronie studentów i absolwentów Politechniki z uczelni. Chór Akademicki jest laureatem wielu nagród m.in. zajął III miejsce podczas Wrocławskiego Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego Vratislavia Sacra - 2015, Grand Prix w Wojewódzkim Konkursie Chórów o Puchar Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego - 2015, Srebrny Dyplom podczas XV Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego im. F. Nowowiejskiego w Barczewie - 2016, a także Złoty Medal w Międzynarodowym Konkursie „Svatky Pisni" w Ołomuńcu (Czechy) - 2009; II nagrodę podczas Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego w Ohrid (Macedonia) -2014; Srebrny Dyplom w kat. sacra i w kat. folk podczas VII Międzynarodowego Konkursu Chóralnego „Canco Mediterrania" Barcelona - Lloret de Mar (Hiszpania) - 2017. Z kolei w 2019 r. zespół zostaje laureatem Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Pasyjnego.

Komisja konkursowa festiwalu

prof. Anna Fiebig
Akademia Muzyczna
im. St. Moniuszki w Gdańsku
Przewodnicząca jury

prof. Marek Rocławski
Akademia Muzyczna
im. St. Moniuszki w Gdańsku



ks. dr hab. Robert Kaczorowski
Akademia Muzyczna
im. St. Moniuszki w Gdańsku

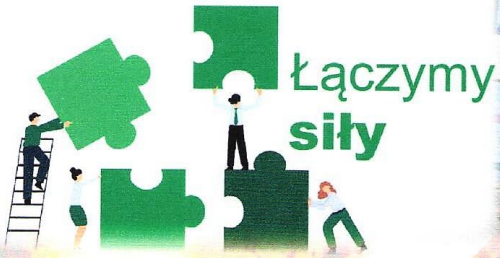
dr hab. Grażyna Wolter-Kaźmierczak
Akademia Muzyczna
im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

dr Paweł Łuczak
Akademia Muzyczna
im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu

dr Tomasz Fopke
prezes Rady Chórów
Kaszubskich

Nasi sponsorzy

SGB Zjednoczony Bank Spółdzielczy



Bank Rumia Spółdzielczy *od samego początku jest sponsorem naszego festiwalu. Instytucja powstała 17 lipca 1950 roku. Inicjatorami założenia Banku byli miejscowy rolnicy, kupcy i rzemieślnicy. W dniu 03.01.2022 r. Bank Rumia Spółdzielczy połączył się z Bankiem Spółdzielczym w Łebie. Po połączeniu sił powstał jeden większy, silniejszy i bezpieczniejszy podmiot finansowy – Zjednoczony Bank Spółdzielczy.*

Polecamy:

– Uniwersalny bank z silnymi spółdzielczymi korzeniami,
– Mocno związany ze społecznością Kaszub i Pomorza,
– Bank nowych możliwości technologicznych,
– Stabilny i progresywny partner w lokalnym biznesie,
– Bank, który zawsze jest „po sąsiedzku",
– Życzliwy i bliski doradca Klientów.

Centrala Banku mieści się w Rumi przy ul. Morskiej 21, tel. 58 671 00 38
Strona internetowa: https://zjednoczonybs.pl/

GRUPA psb ALMARES
POLSKIE SKŁADY BUDOWLANE

Psb ALMARES *to sponsor Festiwalu już od wielu lat. Celem, jaki przyświeca tej firmie od początku jej istnienia jest to, aby w ofercie handlowej znalazło się wszystko co potrzebne jest do zbudowania budynku od "fundamentu po dach". Placówka sprzedaje wszystkie materiały niezbędne w trakcie budowy, remontu, modernizacji, poczynając od wyrobów stalowych, poprzez chemię budowlaną, stolarkę drzwiową i okienną, na pokryciach dachowych skończywszy. Dysponują dwoma punktami handlowymi: w Wejherowie i Szemudzie.*

Serdecznie zapraszamy do skorzystania z oferty ALMARES-u. Mamy nadzieje, że dołączą Państwo do szerokiego grona klientów, zadowolonych z zakupów ww. placówkach.

Wejherowo, ul. Przemysłowa 17 B
telefon: 58 672 11 31
Szemud, ul. Wejherowska 11
telefon: 58 676 11 21
e-mail: info@almares.pl
Strona internetowa: http://www.almares.pl/

Michał Halman.
Sklep z asortymentem metalowym.
Usługi Hydrauliczne Instalacji Gazowej
Wodno-Kanalizacyjnej i C.O.

Stefan Halman i jego syn Michał to wspaniali miłośnicy muzyki chóralnej, którzy od I edycji wspierają finansowo Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Kielnie. Rodzinna firma z tradycjami stale się rozwija i ma na Pomorzu wypracowaną markę. Pan Michał jest świetnym fachowcem z powołania, który jest w stanie naprawić wszystko. Zakup niezbędnych elementów, dobry kontakt z klientem, fachowa obsługa i to wszystko w dobrej cenie. Firma wykonuje kompleksowe usługi instalacji hydraulicznych, sanitarnych i grzewczych przy realizacji nowych inwestycji oraz naprawy instalacji w starym budownictwie. Szczerze polecamy usługi tej firmy.

Szemud, ul. Wejherowska 54
kom. 696 430 176 Michał Halman.
Sklep z asortymentem metalowym. Usługi Hydrauliczne Instalacji Gazowej Wodno-Kanalizacyjnej i C.O.

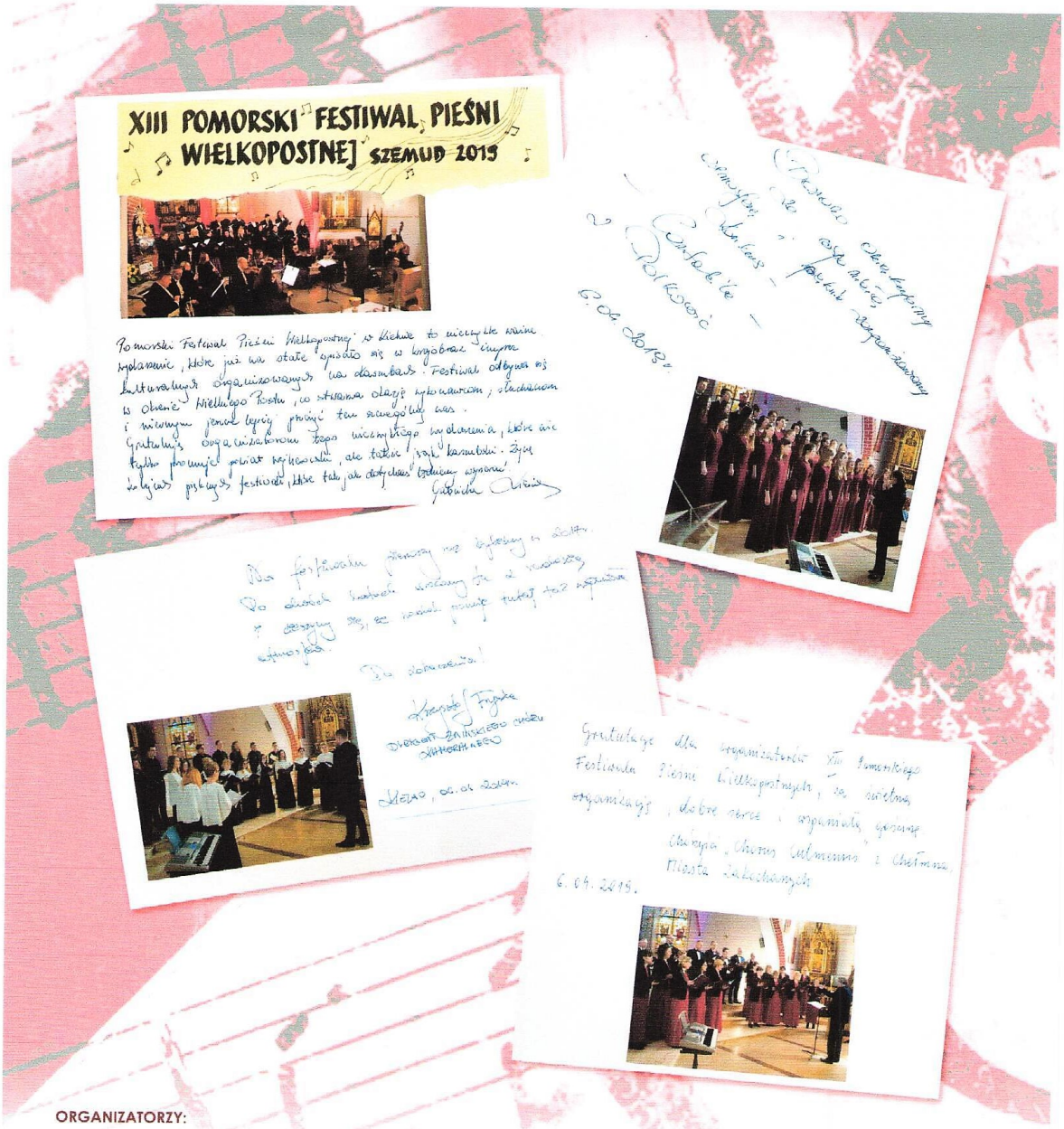
Gmina Szemud ten kierunek

Gmina Szemud

Gmina Szemud (w języku kaszubskim: Gmina Szëmôłd) to gmina wiejska w powiecie wejherowskim, w województwie pomorskim. Jej siedzibą jest wieś Szemud , która leży około 13 km na południe od Wejherowa i 30 km na północny zachód od Gdańska. Gmina zajmuje powierzchnię 176,57 km2, a od 2019 roku liczba ludności wynosi 17865. Gmina obejmuje część obszaru chronionego zwanego Trójmiejskim Parkiem Krajobrazowym.

Miejscowość Kielno (w języku kaszubskim: Czelno), w której odbywa się festiwal, położona jest w gminie Szemud na północ od jeziora Tuchomskiego (141,1 ha). W centrum wsi znajduje się małe, urodziwe jezioro Mulk. Pierwsze historyczne wzmianki o Kielnie pochodzą z roku 1325. Gmina na co dzień żyje historią i kulturą kaszubską. Warte zobaczenia są liczne zabytki, a w szczególności neogotycki kościół pw. św. Wojciecha w Kielnie. Pochodzący z XVIII wieku, przebudowany w roku 1870 w stylu eklektycznym, z barokowym wyposażeniem.

Obecnie Gmina prężnie się rozwija: nowe drogi, centra wsi, obiekty publiczne (nowe hale sportowe, obiekty kulturalne itd.). Perspektywa najbliższej przyszłości również wydaje być obiecująca. Włodarze na czele z Ryszardem Kalkowskim – Wójtem Gminy Szemud zakładają, że w krótkim czasie powstaną strefy gospodarcze wokół budowanej „Trasy Kaszubskiej" (handel, centra logistyczne). W samym Szemudzie budowane jest nowoczesne Centrum Samorządowe, wokół którego zamierza się skupić część instytucji publicznych.



ORGANIZATORZY:

Gmina Szemud · GCKSiR Szemud · Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Św. Wojciecha Biskupa i Męczennika w Kielnie · Muzeum Pomorza Środkowego w Wejherowie · PZChiO · Rada Chórów Kaszubskich · Szkoła Podstawowa im. Bohaterów Westerplatte w Kielnie

PATRONAT MEDIALNY:

TVP 3 Gdańsk · Dziennik Bałtycki · Telewizja TTM · Radio Gdańsk · Radio Kaszëbë · TV Szemud · Nadmorska Grupa Medialna · Radio Norda FM 88,0 MHz · Nadmorski 24.pl · Gość Rodzinny

SPONSORZY:

SGB Zjednoczony Bank Spółdzielczy · PSB Almares · Michał Halman Usługi Hydrauliczne w Szemudzie

FESTIWAL ZOSTAŁ DOFINANSOWANY Z BUDŻETU POWIATU WEJHEROWSKIEGO I GMINY SZEMUD

Lista zakwalifikowanych chórów i zespołów chóralnych:

– Chór Akademicki Politechniki Bydgoskiej

– Chór Mieszany „LAUDATE DOMINUM”

przy parafii NMP Królowej Polski w Wejherowie

– Młodzieżowy Chór Cantabile

przy Szkole Podstawowej nr 3 im. Arkadego Fiedlera w Polkowicach

– Chór CARTUSIA

przy Kartuskim Centrum Kultury w Kartuzach

– Chór CANTATE DOMINO

przy parafii pw. Św. Urszuli Ledóchowskiej w Malborku

– Chór Archikatedralny w Gdańsku – Oliwie

Żeński Chór Kameralny *Cantate Corde*

przy parafii Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gdyni

– Chór Parafialny „ Cantores Osoviennsis Mater Dolorosa”

przy parafii pw. Matki Bożej Bolesnej w Szczecinie

– Chór Kameralny Voces Sine Terminis z Poznania

– Chór „Appassionato”

przy Centrum Kultury i Bibliotece w Gniewinie

Zespół wokalny AD TE QUARTET z Wejherowa

– Towarzystwo Śpiewacze LUTNIA z Aleksandrowa Łódzkiego

– PASJA Chór Parafii Zmartwychwstania Pańskiego w Kościerzynie

Lista chórów_2022

Regulamin

Karta zgłoszenia (1)

2024.04.24

Ogłoszenie o Konkursie pasyjnym (1)

Regulamin XIV

PFPW 2022 (2)

Karta zgłoszenia – Festiwal 2022 (1) zał.nr 1

9 1 Kyrie IX Cum jubilo (introibo.net)

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie – Nagrodzone utwory w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim na chóralny utwór pasyjny do tekstu w języku kaszubskim, edycje I-VIII (2014-2021) (wejherowo.pl)

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie – Stanisław Kwiatkowski (wejherowo.pl)