

# 20.10.2019 Gminny Przegląd Piosenki Religijnej ŁEBNO 2019

2019.10.22

zobacz online:

<https://gcksir.szemud.pl/artykuly/20-10-2019-gminny-przeglad-piosenki-religijnej-lebno-2019/>

## Przegląd Piosenki Religijnej

„Człowiek sam tak słaby jest jak miotany wiatrem puch,  
muszę ręce w niebo wzniesić prośby złożyć u Twych stóp.”

[„Bądź tu” Krzysztof Koniarek]

W niedzielę 20 października 2019 r. w Kościele parafialnym pw. Matki Bożej Królowej Polski w Łebnie odbył się po raz pierwszy Przegląd Piosenki Religijnej. Podczas jego trwania mieliśmy przyjemność posłuchać pieśni i piosenek religijnych w wykonaniu dzieci i młodzieży oraz osób dorosłych z terenu naszej Gminy i nie tylko.

Przegląd rozpoczął występ Scholi wokalnie – instrumentalnej „Barka JP II” z Kielna, która działa od 2015 r. pod opieką Jagody, Ilony i Dariusza Wojciechowskich. Schola to przede wszystkim dzieci w różnym wieku. Jedne mniejsze, drugie większe; z żółtymi znaczkami scholki na bluzeczkach i równie żółtymi kokardkami we włosach. Młodzi artyści, przy akompaniamencie instrumentów muzycznych (skrzypce, piano, gitara, flet, altówka, puzon, bongosy), zaprezentowali trzy utwory, w tym autorską piosenkę J. Wojciechowskiej – „Santo Subito”. Dzieci śpiewały cudnie! Jak chór małych słowików, wychwalając Matkę Bożą Jasnogórską i św. Jana Pawła II oraz wartość krzyża w naszym życiu.

Po scholi przyszedł czas na występy solistów i duetów. Karolina i Fabian z Będargowa śpiewali, grali na gitarze i na akordeonie. Nikodem z pięknym głosem i Klaudia z Łebna, z jakże niełatwą piosenką, poradzili sobie doskonale. Adrian z Kowalewa, drobny i niepozorny, a zaśpiewał z taką mocą i tak przepięknie, że zaskoczył wszystkich. I Dorotka z Szemudu ze starszym bratem, który przygrywał jej na akordeonie. Maja, Julia i Zuzia, także z Szemudu, z piosenką o Stworzeniu świata i „Bożej miłości”. Wszystkie dzieci wystąpiły fantastycznie! Z dziecięcą prostotą, odwagą i radością pokazały, jakim wspaniałym darem i talentem jest śpiewanie, i jaką wielką przyjemność może on sprawić, gdy śpiewa się piosenki religijne.

W drugiej części Przeglądu wystąpił Chór Pro Gloria Dei z Nowego Dworu Wejherowskiego pod dyrygenturą p. Tomasza Becker. Chór powstał w styczniu 2017 r. Śpiewa głównie muzykę sakralną; od chorału gregoriańskiego, przez utwory trzy i czterogłosowe, a także z akompaniamentem organowym. Zdobywca

m.in. brązowego pasma w Pomorskim Festiwalu Pieśni Wielkopostnej oraz I miejsca w Pomorskim Konkursie Bożonarodzeniowej Pieśni Kaszubskiej. Chór koncertuje po okolicznych parafiach i instytucjach, dzięki czemu, przyjechał także do Łebna.

W ostatniej części Przeglądu wystąpiła p. Karina Treder z utworami lirycznymi, do których sama układa teksty lub komponuje muzykę. Pani Karina zachwyca swych słuchaczy przepiękną barwą głosu i przekazem prezentowanych utworów.

Wraz z ks. kan. Mieczysławem Guzmannem, proboszczem Parafii Łebno, dziękujemy wszystkim uczestnikom tegorocznego Przeglądu Piosenki Religijnej w Łebnie. Tym, którzy wystąpili i tym, którzy przyszli posłuchać i pośpiewać razem z nami. Bowiem jak mówił św. Augustyn - „Kto śpiewa, dwa razy się modli.”

Jadwiga Kuczkowska