

## Zespoły muzyczne

2016.06.27

zobacz online: <http://gksir.szemud.pl/zespoły-muzyczne/>



**HISTORIA** Kaszubski Zespół Regionalny „KOLECZKOWIANIE” powstał w roku 1973. Obecnie działa w strukturach Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Szemudzie.

Założycielem zespołu był Franciszek Majkowski a pierwszym kierownikiem muzycznym Jerzy Kieleński. Od roku 1988 kierownikiem zespołu jest Tadeusz Dargacz.

W skład zespołu wchodzi: kapela, grupa taneczna i śpiewacza. W kapeli wykorzystuje się instrumenty ludowe takie jak: bazuna, burczybas, rynczyk, diabelskie skrzypce.

Zespół należy do najbardziej aktywnych zespołów kaszubskich w regionie.

**NAGRODY I WYRÓŻNIENIA**- Złoty Tur (1992), Srebrne (1979,1985) i Brązowe Tury (1978,1980,1983) w Chojnicach;

- „Złoty Tulipan” na Festiwalu Folkloru Ziem Północnych w Gdańsku (1984);

- II miejsce na Przeglądzie Zespołów Kaszub, Kujaw, Krajny i Pałuk w Nakle (1996);

- I miejsce w kategorii zespołów folklorystycznych i II miejsce w kategorii kapel na IV Festiwalu Kaszub w Słupsku (1998).

**PROJEKTY** „Koleczkowanie” wspólnie z kwartetem jazzowym Jarka Śmietany brali udział w projekcie pod nazwą „Jazz z folklorem kaszubskim”, czego owocem były wspólne koncerty w kraju oraz koncert w Kopenhadze w ramach prezentacji kultury polskiej „Polen via Gdańsk”.

**WYJAZDY ZAGRANICZNE** Zespół odbył liczne podróże artystyczne m. in. na Litwę(2000,2008, 2013), do Niemiec (1997, 2001,2002, 2010), Francji (2001,2004,2007,2010) Rosji (2002), Ukrainy (2007),Słowacji (2012).

**RADIO I TELEWIZJA** Wielokrotnie występował w programach radiowych, telewizyjnych oraz w filmach „Popiełuszko, wolność jest w nas” w reżyserii Rafała Wierzyńskiego a także „ Miasto z morza” w reżyserii

Andrzeja Kotkowskiego.

**WYRÓŻNIENIA ZA DZIAŁALNOŚĆ**– „Medal Zasłużonym Ziemi Gdańskiej”,

- „Zasłużonym Ziemi Wejherowskiej”,
- „Medal Stolema”,
- „Medal Wojewody Gdańskiego”,
- „Srebrną Tabakierę Abrahama”,
- „Bursztynowego Gryfa” (nagrodę Starosty Powiatu Wejherowskiego)
- „Zasłużony dla Gminy Szemud”.

**REPERTUAR**W repertuarze zespołu są pieśni, przyśpiewki, tańce oraz specjalne przygotowane utwory muzyczne na kapelę. Zespół posiada w swoim repertuarze pieśni śpiewane przez rodziców i dziadków takie jak („Reboce na młerze”, „Żeglorz” czy „Andzia w lese”, a także współczesne kompozycje („Od se cos dac”, „Kaszebe kaszebe”, „Mój Przejacel”). Wśród prezentowanych tańców można wyróżnić np. „Marëszka” wesoły taniec na  $\frac{3}{4}$ , ponoć jedyny zachowany fragment dawnego tańca o nazwie trôfl-, „Cepôrz”- taniec tańczony w okresie młócenia zboża, inscenizujący czynność draszbë [młócki], „Dzëk” - żywy taniec pierwotnie wyłącznie męski, wg nadmorskiej tradycji imitujący walkę piratów - korsarzy, „Naszô Nënka”- taniec wykonywany w trakcie wesela przed oczepinami, symbolizujący przejście panny młodej spod opieki nënczi [matki] do męża , „Rëbôcczi tuńc | kùflôrz”- męski taniec wykonywany przed wypłynięciem lub po powrocie z udanego połowu. Taniec wykonywany koniecznie w kòrkach [drewniakach], charakterystycznym rekwizytem jest kufel piwa, „Kòséder” - żywy, radosny ale uroczysty taniec uważany niegdyś za rodowy taniec Kaszubów, „ Wele Wita” - wesoły taniec wiązany z owocobraniami. Wśród utworów na kapelę można wyróżnić takie utwory jak” Polka Grelka - taniec czarownic”, Polka „ Seka lesa” oraz nowy, skomponowany utwór dla zespołu przez Pana Tomasza Fopke - „ Polka Śmieszka”.

**DYSKOGRAFI**Akasyety magnetofnowe: „Na kaszëbsczi ôrt”(1998) oraz „Biegôjta pastuszce” - kolędy (1998),

Płyty CD: „Żebë wrócył ten czas” (2000) i „Piäkné Kaszëbë”(2010).

**KONTAKT:**

**Gminne Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Szemudzie**

**Tel. 058 676-14-62, e-mail gckszemud@wp.pl**

**Kierownik zespołu: Tadeusz Dargacz**

**Tel. 58 676-02-02, kom. 609 559 868, e-mail: tadeusz.dargacz@gmail.com**