

Zespoły muzyczne

2016.06.27

zobacz online: <http://gksir.szemud.pl/zespoły-muzyczne/>



HISTORIA Kaszubski Zespół Regionalny „KOLECZKOWIANIE” powstał w roku 1973. Obecnie działa w strukturach Gminnego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Szemudzie.

Założycielem zespołu był Franciszek Majkowski a pierwszym kierownikiem muzycznym Jerzy Kieleński. Od roku 1988 kierownikiem zespołu jest Tadeusz Dargacz.

W skład zespołu wchodzi: kapela, grupa taneczna i śpiewacza. W kapeli wykorzystuje się instrumenty ludowe takie jak: bazuna, burczybas, rynczyk, diabelskie skrzypce.

Zespół należy do najbardziej aktywnych zespołów kaszubskich w regionie.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA- Złoty Tur (1992), Srebrne (1979,1985) i Brązowe Tury (1978,1980,1983) w Chojnicach;

- „Złoty Tulipan” na Festiwalu Folkloru Ziem Północnych w Gdańsku (1984);

- II miejsce na Przeglądzie Zespołów Kaszub, Kujaw, Krajny i Pałuk w Nakle (1996);

- I miejsce w kategorii zespołów folklorystycznych i II miejsce w kategorii kapel na IV Festiwalu Kaszub w Słupsku (1998).

PROJEKTY „Koleczkowanie” wspólnie z kwartetem jazzowym Jarka Śmietany brali udział w projekcie pod nazwą „Jazz z folklorem kaszubskim”, czego owocem były wspólne koncerty w kraju oraz koncert w Kopenhadze w ramach prezentacji kultury polskiej „Polen via Gdańsk”.

WYJAZDY ZAGRANICZNE Zespół odbył liczne podróże artystyczne m. in. na Litwę(2000,2008, 2013), do Niemiec (1997, 2001,2002, 2010), Francji (2001,2004,2007,2010) Rosji (2002), Ukrainy (2007),Słowacji (2012).

RADIO I TELEWIZJA Wielokrotnie występował w programach radiowych, telewizyjnych oraz w filmach „Popiełuszko, wolność jest w nas” w reżyserii Rafała Wierzyńskiego a także „ Miasto z morza” w reżyserii

Andrzeja Kotkowskiego.

WYRÓŻNIENIA ZA DZIAŁALNOŚĆ– „Medal Zasłużonym Ziemi Gdańskiej”,

- „Zasłużonym Ziemi Wejherowskiej”,
- „Medal Stolema”,
- „Medal Wojewody Gdańskiego”,
- „Srebrną Tabakierę Abrahama”,
- „Bursztynowego Gryfa” (nagrodę Starosty Powiatu Wejherowskiego)
- „Zasłużony dla Gminy Szemud”.

REPERTUARW repertuarze zespołu są pieśni, przyśpiewki, tańce oraz specjalne przygotowane utwory muzyczne na kapelę. Zespół posiada w swoim repertuarze pieśni śpiewane przez rodziców i dziadków takie jak („Reboce na młerze”, „Żeglorz” czy „Andzia w lese”, a także współczesne kompozycje („Od se cos dac”, „Kaszebe kaszebe”, „Mój Przejacel”). Wśród prezentowanych tańców można wyróżnić np. „Marëszka” wesoły taniec na $\frac{3}{4}$, ponoć jedyny zachowany fragment dawnego tańca o nazwie trôfl-, „Cepôrz”- taniec tańczony w okresie młócenia zboża, inscenizujący czynność draszbë [młócki], „Dzëk” - żywy taniec pierwotnie wyłącznie męski, wg nadmorskiej tradycji imitujący walkę piratów - korsarzy, „Naszô Nënka”- taniec wykonywany w trakcie wesela przed oczepinami, symbolizujący przejście panny młodej spod opieki nënczi [matki] do męża, „Rëbôcczi tuńc | kùflôrz”- męski taniec wykonywany przed wypłynięciem lub po powrocie z udanego połowu. Taniec wykonywany koniecznie w kòrkach [drewniakach], charakterystycznym rekwizytem jest kufel piwa, „Kòséder” - żywy, radosny ale uroczysty taniec uważany niegdyś za rodowy taniec Kaszubów, „Wele Wita” - wesoły taniec wiązany z owocobraniami. Wśród utworów na kapelę można wyróżnić takie utwory jak „Polka Grelka - taniec czarownic”, Polka „Seka lesa” oraz nowy, skomponowany utwór dla zespołu przez Pana Tomasza Fopke - „Polka Śmieszka”.

DYSKOGRAFIAkasyety magnetofnowe: „Na kaszëbsczi ôrt”(1998) oraz „Biegôjta pastuszce” - kolędy (1998),

Płyty CD: „Żebë wrócył ten czas” (2000) i „Piäkne Kaszëbë”(2010).

KONTAKT:

Gminne Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Szemudzie

Tel. 058 676-14-62, e-mail gckszemud@wp.pl

Kierownik zespołu: Tadeusz Dargacz

Tel. 58 676-02-02, kom. 609 559 868, e-mail: tadeusz.dargacz@gmail.com