

Òjczy, w Twòje ręce skłódom mòjegò dęcha

Tekst: Łk 23, 46, tłum.: O. prof. Adam Ryszard Sikora OFM muz. Marcin Stoltmann

Largo

p *mp*

Soprano
Òj - cze, wTwo-je ra - ce. Òj - cze, wTwo-je ra - ce. Òj - cze, wTwo-je

Alto
Òj - cze, wTwo-je ra - ce. Òj - cze, wTwo-je ra - ce. Òj - cze, wTwo-je

Tenor
Òj - cze, wTwo-je ra - ce. Òj - cze, wTwo-je ra - ce. Òj - cze, wTwo-je

Bass
Òj - cze, wTwo-je ra - ce. Òj - cze, wTwo-je ra - ce. Òj - cze, wTwo-je

p

S.
ra - ce skłó - dóm mò - je - gò dę - cha. Òj - cze, wTwo-je ra - ce. Òj -

A.
ra - ce skłó - dóm mò - je - gò dę - cha. Òj - cze, wTwo-je ra - ce. Òj -

T.
ra - ce skłó - dóm mò - je - gò dę - cha. Òj - cze, wTwo-je ra - ce. Òj -

B.
ra - ce skłó - dóm mò - je - gò dę - cha. Òj - cze, wTwo-je ra - ce. Òj -

mf

S.
eze, wTwo-je ra - ce. Òj - cze, wTwo-je ra - ce skłó - dóm mò - je - gò

A.
eze, wTwo-je ra - ce. Òj - cze, wTwo-je ra - ce skłó - dóm mò - je - gò

T.
eze, wTwo-je ra - ce. Òj - cze, wTwo-je ra - ce skłó - dóm mò - je - gò

B.
eze, wTwo-je ra - ce. Òj - cze, wTwo-je ra - ce skłó - dóm mò - je - gò

mp

S. *mp*
 de - cha. Oj - cze, wTwo - je ra - ee. Oj - cze, wTwo - je ra - ee.

A. *mp*
 de - cha. Oj - cze, wTwo - je ra - ee. Oj - cze, wTwo - je ra - ee.

T. *mp*
 de - cha. Oj - cze, wTwo - je ra - ee. Oj - cze, wTwo - je ra - ee.

B. *mp*
 de - cha Oj - cze, wTwo - je ra - ee. Oj - cze, wTwo - je ra - ee.

mf

S. *mf*
 Oj - cze, wTwo - je ra - ee sklo - dom mo - je - go de - cha

A. *mf*
 Oj - cze, wTwo - je ra - ee sklo - dom mo - je - go de - cha.

T. *mf*
 Oj - cze, wTwo - je ra - ee sklo - dom mo - je - go de - cha.

B. *mf*
 Oj - cze, wTwo - je ra - ee sklo - dom mo - je - go de - cha.

mp *p*

S. *mp* *p*
 Oj - cze, wTwo - je ra - ee sklo - dom mo - je - go de - cha.

A. *mp* *p*
 Oj - cze, wTwo - je ra - ee sklo - dom mo - je - go de - cha.

T. *mp* *p*
 Oj - cze, wTwo - je ra - ee sklo - dom mo - je - go de - cha.

B. *mp* *p*
 Oj - cze, wTwo - je ra - ee sklo - dom mo - je - go de - cha.