

Bãdą zdrzec na Tegó, co Gó przebile

Księga Proroka Zachariasza 12,10

tłum. prof. Adam Ryszard Sikora OFM
muz. Kamil Szafran

con amore ♩ = 64

Soprano *mf* Bã da zdrze c bã - da zdrzec o(m*) *mp*

Alto *mf* Bã da zdrze c bã da zdrzec o(m*) *mp*

Tenor *mf* Bã da zdrzec bã da zdrzec o(m*) *mf*

Bass *mf* Bã da zdrzec bã - da zdrzec, bã da zdrze-c na

6 S. *dolce p* o(m*) *mf* o(m*)

A. o(m*) *mf* bã da zdrze-c na Te-gó bã *p*

T. o(m*) o(m*) *p*

B. Te - gó, bã da zdrze c na Te - gó o(m*)

11 S. *mf* misterioso, molto legato Bã - da zdrze-c na Te - gó bã - da zdrzec na

A. *mf* da zdrze-c na Te - gó Bã da zdrzec na Te gó bã - da zdrze-c na -

T. *mf* Bã - da zdrzec na Te - gó bã - da zdrzec na

B. *mf* Bã - da zdrzec na Te - gó bã - da zdrzec na

*) w przypadku dużego zespołu można śpiewać partię mormorando

16 *rit.* *mp* molto cantabile *ff*

S. Te - gó co Gó - prze bi - le co Gó prze - bi - le prze -

A. Te - gó co prze bi - le prze bi - le prze -

T. Te - gó co prze bi - le prze - bi - le prze -

B. Te - gó co prze bi - le prze - bi - le prze -

23 *piu mosso* *mf* A tempo

S. bi le prze bi le prze - bi - le co Gó prze bi - le, co -

A. bi - le prze - bi - le prze - bi - le

T. bi - le prze bi - le prze - bi - le

B. bi - le prze bi - le prze - bi - le

29 *mp*

S. Gó prze - bi - le bā - dą zdrzec na Te - gó co - Gó prze - bi - le prze -

A. prze - bi - le bā - dą zdrzec Te - gó prze - bi - le

T. prze - bi - le bā - dą Te - gó prze - bi - le

B. prze - bi - le bā - dą Te - gó prze - bi - le

35 *mp doloroso* *rit. p* *mf* ♩ = 58

S. bi - le, prze - bi - le. Bã zdrze_ c

A. *mp* *p* *mf*
prze - bi le prze - bi - le Bã dą zdrze_ c

T. *mp* *p* *mf*
prze - bi - le prze - bi - le Bã dą zdrzec co_

B. *mp* *p* *mf*
prze - bi - le prze - bi - le Bã - dą zdrzec

41 *poco rit.* *pp*

S. prze - bi - le prze - bi - le *pp*

A. *pp*
prze - bi - le prze - bi - le *pp*

T. *pp*
Gó prze - bi - Gó prze - bi - le. *pp*

B. *pp*
prze - bi - le prze - bi - le *pp*