

Bãdą zdrzec na Tegò

Księga Proroka Zachariasza 12,10, tłum. prof. Adam Ryszard Sikora OFM, muz. Anna Rocławska

Adagio religioso ♩=51

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 1-5. The score is in a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor) and a 3/4 time signature. The tempo is Adagio religioso with a metronome marking of ♩=51. The dynamics range from *p* (piano) to *mp* (mezzo-piano). The lyrics are: U Bã - dą zdrzec bã - dą (Soprano), U Bã - dą zdrzec (Alto), U Bã - dą zdrzec bã - dą (Tenor), U Bã - dą zdrzec (Bass).

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 6-11. The score continues in the same key signature and tempo. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *p* (piano). The lyrics are: Bã - dą bã - dą zdrzec Bã-dą zdrzec Bã - dą zdrzec na (Soprano), Bã - dą bã - dą zdrzec Bã-dą bã-dą zdrzec Bã - dą zdrzec na (Alto), Bã - dą zdrzec bã - dą Bã-dą bã-dą zdrzec Bã - dą zdrzec na (Tenor), Bã - dą zdrzec Bã-dą bã-dą zdrzec Bã - dą zdrzec na (Bass).

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 12-15. The score continues in the same key signature and tempo. The dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: Te - gò Bã - dą zdrzec na Te - gò bã-dą zdrzec bã-dą bã-dą zdrzec co Gò prze (Soprano), Te - gò Bã - dą zdrzec na Te - gò bã-dą bã-dą zdrzec co Gò prze (Alto), Te - gò Bã - dą zdrzec na Te - gò co Gò prze - bi - lę co Gò prze (Tenor), Te - gò Bã - dą zdrzec na Te - gò co Gò prze - bi - lę co Gò prze (Bass).

19 $\text{♩} = 45$ *mp* *cresc.* $\text{♩} = 51$ *mp*

bi - lę co Gó prze bi - lę co Gó prze- bi - lę bā-dą zdrzec.

bi - lę prze - bi - lę prze - bi - lę prze-bi - lę bā-dą zdrzec.

bi - lę co Gó prze - bi - lę co Gó prze - bi - lę bā-dą zdrzec.

bi - lę co Gó prze - bi - lę bā-dą zdrzec.

23 *p* *mp* *mf*

Bā-dą bā-dą bā-dą zdrzec Bā-dą bā-dą bā-dą zdrzec na Te - gó

Bā-dą bā-dą zdrzec Bā-dą bā-dą bā-dą zdrzec Te - gó

bā-dą zdrzec bā-dą zdrzec Te - gó

bā-dą zdrzec bā-dą zdrzec na Te - gó

28 *mp dolce* *p* *cresc.*

co Gó prze - bi - lę bā-dą zdrzec zdrzec na Te - gó

co Gó prze - bi - lę zdrzec bā-dą zdrzec na Te - gó

co Gó prze - bi - lę bā-dą zdrzec zdrzec na Te - gó

co Gó prze - bi - lę zdrzec zdrzec bā - dą zdrzec na Te - gó

34 *f espress.*

bã - ðà zdrzec_ na Te - gò_ Te - - gò_ co_ Gò prze -

f espress.

bã-ðà zdrzec_ na_ Te - gò_ bã - ðà zdrzec na Te - gò co_ Gò prze -

f espress.

8 bã-ðà zdrzec bã - ðà zdrzec_ bã - ðà bã - ðà zdrzec_ na Te - gò co Gò prze -

f espress.

bã-ðà zdrzec_ na Te - gò_ Te - - gò_ co_ Gò prze -

38 *cresc.* *poco rit.* *f* *p* ♩. = 51

bi - - lë co_ Gò_ prze - bi - lë co_ Gò_ prze - bi - lë Bã - ðà

cresc. *f* *p*

bi - lë co Gò_ prze - bi - lë co_ Gò_ prze - bi - lë co_ Gò_ prze - bi - lë Bã - ðà_

cresc. *f* *mf*

8 bi - lë co Gò_ prze - bi - lë co_ Gò_ prze - bi - lë co_ Gò_ prze - bi - lë Bã - ðà_

cresc. *f* *p*

bi - - lë co Gò_ prze - bi - lë co_ Gò_ prze - bi - lë Bã - ðà

43 *mp* *mp*

zdrzec_ Bã - ðà_ zdrzec na Te - gò_ zdrzec

mp *mf*

_ zdrzec_ Bã - ðà_ zdrzec_ zdrzec Bã-ðà_ bã-ðà_ zdrzec_ zdrzec.

mp *mf*

8 zdrzec na Te - gò_ Bã - ðà_ zdrzec_ zdrzec Bã-ðà_ bã-ðà_ zdrzec

mp *mf*

zdrzec_ na Te - - gò_ Bã-ðà_ bã-ðà_ zdrzec

52

mf Bã-dạ bã-dạ zdrzec *mp* Bã-dạ *p* Bã-dạ

mp Bã-dạ bã-dạ *mp* Bã-dạ bã-dạ *p* Bã-dạ bã-dạ

mf Bã-dạ bã-dạ zdrzec *mp* Bã-dạ

mf Bã-dạ bã-dạ zdrzec *mp* Bã-dạ

57

rit.

p U Bã-dạ *pp* Bã-dạ

p U Bã-dạ *pp* Bã-dạ

p Bã-dạ *morendo* zdrzec *pp* Bã-dạ

p Bã-dạ *morendo* zdrzec *pp* Bã-dạ