



REGULAMIN

XI POMORSKIEGO FESTIWALU PIEŚNI WIELKOPOSTNEJ - SZEMUD 2017

Termin: 1 kwietnia 2017 r.

Miejsce: kościół św. Wojciecha w Kielnie

CELE FESTIWALU:

- kultywowanie pieśni wielkopostnej i pasyjnej,
- podnoszenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych,
- dzielenie się doświadczeniami, nawiązywanie kontaktów,
- promowanie i inspirowanie wartościowej twórczości muzycznej o przeznaczeniu liturgicznym,
- promocja Kaszub i Pomorza.

GLÓWNY ORGANIZATOR:

Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Szemudzie
ul. Szkolna 4a, 84-217 Szemud

WSPÓLORGANIZATORZY

- Starostwo Powiatowe w Wejherowie
- Gmina Szemud
- Parafia pw. św. Wojciecha w Kielnie
- Oddział Gdański Polskiego Związku Chórów i Orkiestr
- Rada Chórów Kaszubskich
- Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.

ZAŁOŻENIA FESTIWALU:

1. Festiwal ma formę konkursu.
2. Uczestnikami festiwalu mogą być zespoły chóralne, schole, zespoły działające przy parafiach, stowarzyszeniach, szkołach, uczelniach na terenie Polski.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. W festiwalu uczestniczyć mogą chóry składające się z 15-stu i więcej osób oraz zespoły wokalne składające się poniżej 15 osób.
2. Łączny czas występu powinien wynosić od 12 do 15 minut.
3. Nieprzestrzeganie regulaminowego czasu oraz czasu występu podanego w karcie zgłoszenia spowoduje dyskwalifikację zespołu.
4. Repertuar zespołów biorących udział w festiwalu zawiera utwory o tematyce wielkopostnej i pasyjnej.
5. W tegorocznej edycji Festiwalu chóry mogą dodatkowo wziąć udział w konkursie o Specjalną Nagrodę Arcybiskupa Metropolity Gdańskiego za najlepsze wykonanie utworu przewodniego pt. **"Jesu dulcis memoria"**.
Zapis utworu:
<https://gregobase.selapa.net/chant.php?id=1911>
oraz w: „**Liber usualis**" 1962, str.452-453
6. Ponadto chóry mogą dodatkowo wziąć udział (w regulaminowym czasie) w konkursie na najlepsze wykonanie pieśni wielkopostnej w języku kaszubskim. Wykaz proponowanych pieśni stanowi - [załącznik nr 2](#). Zapis nutowy na stronie internetowej GCK, SiR w Szemudzie: www.gcksir.szemud.pl/
[Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej](#)
7. Zespoły występują a cappella (bez akompaniamentu instrumentalnego).
8. Zgłoszonego programu występu i kolejności wykonywanych utworów nie można zmieniać.
9. Zespół przesyła zgłoszenie wg wzoru - [załącznik nr 1](#), na adres głównego Organizatora Festiwalu.
Termin nadsyłania zgłoszeń do biura głównego Organizatora upływa 31 stycznia 2017 r.
W przypadku nadesłania zgłoszeń przesyłką pocztową o dochowaniu terminu decyduje data złożenia zgłoszenia w siedzibie Organizatora.
10. Festiwal trwa jeden dzień, w związku z powyższym została ograniczona liczba wykonawców do 20 chórów i zespołów.
11. O zakwalifikowaniu danego zespołu do udziału w festiwalu decydować będzie Rada Artystyczna Festiwalu, a jej decyzja zostanie przekazana najpóźniej do **12 lutego 2017 r.** Zespoły i chóry, które zostaną zakwalifikowane i powiadomione o uczestnictwie w przeglądzie wpłacają **10 zł wpisowego** od osoby na cele organizacyjne. Kwotę należy przesłać na konto: Bank Rumia Spółdzielczy Oddział Szemud
Nr konta 95 8351 0003 0033 3342 2000 0010 Tytuł przelewu: „**Wpisowe- Festiwal 2017**”. Należy także dopisać nazwę zespołu chóralnego.
(Warunkiem pozostania na liście uczestników jest przesłanie kserokopii wpłaty na adres biura organizacyjnego do dnia **28 lutego 2017 r.** W przypadku rezygnacji uczestnika wpłata nie podlega zwrotowi.

OCENA ZESPOŁÓW:

1. Organizator powoła Komisję Konkursową (jury) złożone z profesjonalnych muzyków.
2. Zadaniem jury będzie ocena merytoryczna występujących zespołów oraz przyznanie nagród i wyróżnień.

3. Komisja Konkursowa przyzna następujące nagrody:

GRAND PRIX FESTIWALU - statuetkę festiwalową „VIA DOMINI”

oraz nagrody za zajęcie pierwszego miejsca:

- w kategorii chóry dziecięce i młodzieżowe
- w kategorii chóry akademickie
- w kategorii chóry parafialne
- w kategorii chóry stowarzyszeń i towarzystw śpiewaczych
- w kategorii zespoły wokalne (poniżej 15 osób)

Uwaga: w przypadku udziału tylko jednego chóru w danej kategorii, nagroda za pierwsze miejsca nie będzie przyznana

Ponadto Komisja Konkursowa przyzna:

- **Nagrodę Arcybiskupa Metropolity Gdańskiego Sławoja Leszka Głódzia za najlepsze wykonanie utworu przewodniego**
- **Nagrodę dla najlepszego dyrygenta Festiwalu**
- **Nagrodę za najlepsze wykonanie pieśni w języku kaszubskim.**

4. Laureat Grand Prix Festiwalu oraz laureaci pierwszego miejsca w danej kategorii, Nagrody za najlepsze wykonanie pieśni w języku kaszubskim oraz Nagrody dla najlepszego dyrygenta - otrzymują nagrody finansowe.
5. Wszystkie chóry otrzymują statuetki i dyplomy.
6. Jury przy ocenie merytorycznej będzie brać pod uwagę m.in. intonację, emisję głosu, dynamikę, interpretację, ogólny wyraz artystyczny oraz dobór repertuaru.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego podziału nagród oraz zmiany regulaminu.
8. Decyzje Jury o przyznaniu nagród są ostateczne i nie podlegają apelacji.

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. O kolejności występu zespoły zostaną powiadomione telefonicznie lub e-mailowo. Ponadto zostanie umieszczona informacja na stronie internetowej Powiatu Wejherowskiego, Gminy Szemud oraz GCK, SiR w Szemudzie.
2. Uczestnicy festiwalu winni posiadać aktualne ubezpieczenie. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wypadki i zdarzenia losowe.
3. Nagrody zostaną wydane zgodnie z obowiązującym w Polsce przepisami prawa podatkowego, co oznacza, iż nagroda pieniężna zostanie wydana na rzecz laureata po wcześniejszym przekazaniu Organizatorowi wszystkich potrzebnych danych, wymaganych do uregulowania kwestii, zryczałtowanego podatku dochodowego, zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt.2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, w wysokości 10 % wartości nagrody. Organizator Festiwalu, jako płatnik. Przekaze zryczałtowany podatek do właściwego urzędu skarbowego w imieniu laureatów.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wykorzystanie przez uczestników utworów muzycznych lub materiałów nutowych z naruszeniem ustawy o ochronie praw autorskich.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu utraty, zniszczenia albo uszkodzenia mienia uczestników festiwalu.

6. Organizatorzy zapewniają jeden ciepły posiłek dla każdego uczestnika.
 7. Chóry spoza województwa pomorskiego, mogą skorzystać z zakwaterowania w hali widowiskowo – sportowej (łóżka polowe z pościelą – koszt 10 zł od osoby). Liczba miejsc ograniczona.
Organizator zainteresowanym chóróm może przekazać informacje o funkcjonującej na terenie gminy Szemud bazie hotelowej i agroturystycznej.
 8. Każdy zespół chóralny zobowiązany jest do przyjazdu do kościoła w Kielnie na 1 godz. przed występem.
 9. Organizator zapewnia pilota dla każdego zespołu, który będzie sprawował opiekę nad zespołem w czasie trwania Festiwalu.
 10. Organizatorzy nie dopuszczają możliwości rozstawienia własnego sprzętu muzycznego /nagłośnienia/.
 11. Laureaci **GRAND PRIX FESTIWALU** oraz **Nagrody za najlepsze wykonanie utworu przewodniego** zobowiązani są do występu w koncercie galowym.
 12. Festiwal zakończy się uroczystą Mszą świętą w intencji uczestników Festiwalu.
Po eucharystii nastąpi ogłoszenie wyników i wręczenie nagród oraz odbędzie się koncert galowy.
 13. Zgłoszenie udziału w festiwalu jest równoznaczne z przyjęciem w/w warunków oraz wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji przebiegu Festiwalu dowolną techniką zapisu i wykorzystania zarejestrowanego materiału w celach promocyjnych i komercyjnych.
 14. Wszelkie informacje na temat Festiwalu zostaną zamieszczone na stronie internetowej Gminnego Centrum Kultury Sportu i Rekreacji w Szemudzie: www.gcksirszemud.pl. Adres e-mailowy: sekretariat@gcksir.szemud.pl
-

Szczegółowych informacji udzielają:

Tomasz Stein – Dyrektor GCK,SiR w Szemudzie, kom. 601-733- 259

Leszek Walkowiak - Koordynator Festiwalu tel. 58 676-14-62 kom. 603 036 436

e-mail: l.walkowiak@gcksir.szemud.pl

Konsultacje w zakresie utworów w języku kaszubskim prowadzi Rada Chórów Kaszubskich, kontakt: fopke@wp.pl