

Mikołajkowy Przegląd Teatralny

2017.12.13

zobacz online: <http://gcksir.szemud.pl/artykuly/mikolajkowy-przeglad-teatralny/>

Mikołajkowy Przegląd Teatralny

Zespół teatralny „Pluszaki” ze Szkoły Podstawowej w Łebieńskiej Hucie zdobywcą Grand Prix „XII Gminnego Przeglądu Małych Form Teatralnych – Szemud 2017”

W dniu 4 grudnia 2017 r. pod patronatem honorowym pana Ryszarda Kalkowskiego – Wójta Gminy Szemud, odbył się Gminny Przegląd Małych Form Teatralnych. Tematem przewodnim były mikołajkowe opowieści, podania i legendy.

Gospodarzem Przeglądu był Dyrektor Centrum Kultury – pan Tomasz Stein, a występy aktorów oceniało profesjonalne jury w składzie: pani Hanna Matyskiewicz-Studniarek – aktorka Teatru Muzycznego w Łodzi, pani Aleksandra Perz – Przewodnicząca Rady Gminy Szemud, aktorka Teatru w Grudziądzu i pani Iwona Piastowska – Dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Szemud.

Udział w imprezie wzięło 12. kół i zespołów teatralnych z terenu gminy Szemud. Łącznie wystąpiło około 170 małych aktorów. Główny cel Przeglądu to promowanie dziecięcej i młodzieżowej aktywności artystycznej.

Występ zespołu „Pluszaki” z Łebieńskiej Huty przygotowała pani Aleksandra Beśka. Tytuł przedstawienia „Kto widział św. Mikołaja?” wg scenariusza Kariny Józefczyk. Zespół ten jednocześnie zdobył I miejsce w kategorii oddziały przedszkolne. W kategorii klasy I-III pierwsze miejsce zajął zespół „Wesoła Gromadka” z ZS-P Szemud. Wyróżnienia indywidualne otrzymali: Dorota Dunst z zespołu „Trema” i Maja Budniewska z zespołu „Koleczkowanie – Juniorzy”. W kategorii klasy IV-VI pierwsze miejsce *ex aequo* zdobyli: Teatrzyk „Kopciuszek” z Częstkowa i zespół „Być albo nie być” z Bojana. Wyróżnienia otrzymali: Monika Hinnca za oprawę wokalną, Nikodem Rospondek za osobowość sceniczną i Malwina Płocka za wokal i grę na trąbce. Natomiast w kategorii oddziały gimnazjalne wyróżniono uczennicę Annę Pietrzykowską za scenariusz przedstawienia pt. „Przed pierwszą gwiazdką...”.

Należy podkreślić wysoki poziom przedstawień oraz zwrócić uwagę na dowcipne i nowatorskie teksty. Warto też przypomnieć główną ideę naszego przedsięwzięcia, jako jedną z elementów szeroko pojętej edukacji teatralnej tj. kontakt z żywym słowem, który wspomaga rozwój każdego człowieka, a tym bardziej dziecka. Pokazuje wzorce osobowe, odpowiednim gestem podkreśla pięknie wypowiedziane słowa, wyzwala najlepsze wartości, uczy szacunku dla działań człowieka, uczy oceniać te działania. Innymi słowy – teatr uczy, bawi i wychowuje.

Koordynator Przeglądu

Leszek Walkowiak

