

Nagrodzono piękno pieśni wielkopostnej XII Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Szemudzie i Kielnie

2018.03.19

zobacz online:

<https://gcksir.szemud.pl/artykuly/glowne-nagrody-xii-pomorskiego-festiwalu-piesni-wielkopostnej-szemud-2018-ktory-odbyl-sie-17-marca-2018-r-w-kosciele-sw-mikolaja-w-szemudzie-oraz-w-kosciele-sw-wojciech/>

Nagrodzono piękno pieśni wielkopostnej

XII Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej w Szemudzie i Kielnie

Wspaniałe interpretacje i wykonania wprowadzające w klimat Wielkiego Postu i zbliżających się Świąt Wielkiej Nocy - to wszystko można było usłyszeć 17 i 18 marca w naszych kościołach, w ramach „XII Pomorskiego Festiwalu Pieśni Wielkopostnej - Szemud 2018”

Pomorski Festiwal Pieśni Wielkopostnej jest festiwalem ogólnopolskim, organizowanym przez Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Szemudzie przy wsparciu parafii pw. św. Wojciecha w Kielnie i wielu innych instytucji oraz przy osobistym zaangażowaniu Ryszarda Kalkowskiego – Wójta Gminy Szemud. W tym roku zgłosiło się aż 26 chórów, ale niestety, grypa wykluczyła 3 zespoły ze zmagania konkursowych. Przesłuchania festiwalowe odbywały się jednocześnie w dwóch kościołach na terenie gm. Szemud. W Kielnie festiwal prowadziła Aleksandra Perz – Przewodnicząca Rady Gminy Szemud, a w Szemudzie – Tomasz Stein – Dyrektor Gminnego Centrum Kultury.

Patronat honorowy na wydarzeniu objęli: Metropolita Gdański – abp Sławoj Leszek Głódź, Wojewoda Pomorski – Dariusz Drelich, Marszałek Województwa – Mieczysław Struk, Starosta Wejherowski – Gabriela Lisius, Wójt Gminy Szemud – Ryszard Kalkowski, oraz ks. Franciszek Rompa – proboszcz kieleńskiej parafii.

Poziom tegorocznego przeglądu pieśni pokutnej i pasyjnej był szczególnie wysoki. Repertuar był różnicowany, chóry wykonywały zarówno stare, tradycyjne pieśni w nowym artystycznym opracowaniu oraz współczesne, zwłaszcza zaśpiewane w języku kaszubskim. Można było także usłyszeć pieśni cerkiewne oraz posłuchać występu chóru z Kościoła Ewangelicko – Augsburskiego z Warszawy.

W jury konkursowym znaleźli się przedstawiciele świata muzyki: prof. Anna Fiebig, prof. Marek Roślowski, dr hab. Mariusz Mróz oraz prezes Rady Chórów Kaszubskich -Tomasz Fopke.

– To jest bardzo trudna, ale piękna muzyka, nacechowana smutkiem, tragizmem, zadumą. Uczestnikom udało się w bardzo sprawny i piękny sposób to wszystko przekazać. Poziom był naprawdę wysoki. Cieszymy się, że wykonawcy tak często sięgali do młodych polskich kompozytorów – mówi prof. Anna Fiebig, przewodnicząca komisji konkursowej.

Grand Prix Festiwalu oraz Nagroda Specjalna, ufundowana przez abp. Sławoja Leszka Głódzia, metropolitę gdańskiego, za najlepsze wykonanie utworu przewodniego „Kyrie z Mszy XI”, przypadła w udziale chórowi „Nadzieja” z Nakła n/Notecią. Nagrodę publiczności zdobył Chór Młodzieżowy KAMERTON z Jaświł na Podlasiu.

Galę festiwalową poprzedziła Msza św., której przewodniczył ks. inf. Stanisław Zięba. Oprawę muzyczną mszy zapewnił chór i orkiestra *Cappelli Gedanensis* pod dyрекcją Jacka Brzoznowskiego. *Następnie bezpośrednio po nabożeństwie odbył się koncert metropolitarny tegoż zespołu.*

Bezpośrednio po występie *Cappelli Gedanensis*, ogłoszone zostały wyniki konkursowych wymagań i rozdanie nagród, a zwieńczeniem całości był koncert laureatów.

Piękne, wzruszając pieśni pasyjne w wykonaniu uczestników festiwalu można było jeszcze posłuchać następnego dnia w niedzielę, w Bożanie i Chwaszczynie.

Należy także wspomnieć o podsumowaniu „V Ogólnopolskiego Konkursu na Kaszubską Kompozycję Chóralną do tekstu w języku kaszubskim o tematyce pasyjnej” organizowanego przez Muzeum w Wejherowie, a którego GCKSiR w Szemudzie jest partnerem oraz o okolicznościowej wystawie fotograficznej w holu Hali widowiskowo-sportowej w Szemudzie, ukazujące historię naszego festiwalu.

TVP Gdańsk, Radio Gdańsk, Tygodnik „Gość Niedzielny” i inne media, w swoich relacjach z festiwalu bardzo pozytywnie oceniły organizację wydarzenia. Tak duża impreza mogła odnieść kolejny sukces dzięki pracy i oddaniu wielu ludzi. Zatem dziękujemy za pomoc wszystkim osobom, które pomagały przy organizacji festiwalu, a zwłaszcza ks. dr. hab. Robertowi Kaczorowskiemu, Joannie Kułaga – dyrektorowi Zespołu Szkół w Kielnie, Anecie Nowak-Tymińskiej – dyrektorowi Szkoły Podstawowej w Szemudzie, Iwonie Piastowskiej – dyrektorowi Biblioteki Publicznej Gminy Szemud, strażakom OSP Kielno i Szemud, wszystkim sponsorom, pilotom, wolontariuszom, obsłudze festiwalu, pracownikom GCKSiR, mieszkańcom Kielna i Szemudu. Dziękujemy także władzom Gminy Szemud i Powiatu Wejherowskiego za dofinansowanie naszego przedsięwzięcia.

Leszek Walkowiak
Koordinator Festiwalu

foto. Videoperfect Szemud

Organizatorzy serdecznie dziękują za opiekę nad chórami następującym pilotom:

Czesławowi Bojke, Marcinowi Bojke, Zygmuntowi Bojke, Arkadiuszowi Daniluk, Dorocie Hewelt, Wiesławowi Hopa, Grzegorzowi Haase, Wiolecie Halman, Dorocie Hewelt, Zofii Hewelt, Krystynie Magrian, Dorocie Magrian, Martinowi Pierzgalskiemu, Andrzejowi Pyśk, Jadwidze Rogockiej, Teresie Kalkowskiej, Grażynie Krauza, Genowefie Wanke, Edmundowi Wentk, Adeli Wenzel oraz Klaudii Dobrzeńkiej, Martynie Kalkowskiej, Kindze Krauze, Paulinie Paczoska, Magdzie Szymańskiej

Organizatorzy serdecznie dziękują sponsorom festiwalu:

Ewie Poźniak-Kilkowskiej – przesowi zarządu Banku Rumia Spółdzielczego

oraz Sylwii Niklas – dyrektorowi O/Banku

Romanowi Grzenkowicz – prezesowi psb „ALMARES” w Wejherowie

Stanisławi i Sławomirowi Skiba – firma S&S Doradztwo Budowlane w Koleczkowie

Stefanowi i Michałowi Halman – Sklep i Usługi Hydrauliczne w Szemudzie

oraz pozostałym sponsorom

